



ANTALYA
BELEK
ÜNİVERSİTESİ

ANTALYA BELEK ÜNİVERSİTESİ
RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA
BÖLÜMÜ
MEZUNİYET YÖNERGESİ

Doküman No:	RTS.YNG.001
İlk Yayın Tarihi:	20.05.2025
Revizyon Tarihi:	-
Revizyon No:	00
Sayfa No:	1/6

ANTALYA BELEK ÜNİVERSİTESİ
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI
MEZUNİYET PROJESİ YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak, Tanımlar

Amaç ve Kapsam

MADDE 1 – (1) Bu Yönerge, Antalya Belek Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Lisans Programı müfredatında yer alan Mezuniyet Projesi dersindeki çalışmaların yürütülmesi ve değerlendirilmesine ilişkin usul ve esasları düzenlemek amacıyla hazırlanmıştır.

(2) Mezuniyet Projesi çalışmaları, öğrencilerin ileri düzeyde mesleki bilgi ve becerilerini ortaya koymaları beklenen, programlı ve yaratıcı tasarım sürecine dayalı projelerden oluşur. Bu projeler, öğrencinin mesleki yetkinliğini ve araştırma-tasarım uygulamalarını bir bütün olarak değerlendirme amacını taşır.

Dayanak

MADDE 2 – (1) Bu Yönerge, 06.02.2021 tarihli ve 31387 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren Antalya Belek Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 3 – (1) Bu Yönergede geçen;

a) **Üniversite:** Antalya Belek Üniversitesi’ni,

b) **Senato:** Antalya Belek Üniversitesi Senatosu’nu,

c) **Fakülte Kurulu:** Antalya Belek Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Fakülte Kurulu’nu,

ç) **Fakülte Yönetim Kurulu:** Antalya Belek Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulu’nu,

d) **Bölüm:** Antalya Belek Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü’nü,

Hazırlayan	Kontrol Eden	Yayın Onayı
Birim Kalite Temsilcisi	Bölüm Başkanı	Kalite Koordinatörü



ANTALYA
BELEK
ÜNİVERSİTESİ

ANTALYA BELEK ÜNİVERSİTESİ
RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA
BÖLÜMÜ
MEZUNİYET YÖNERGESİ

Doküman No:	RTS.YNG.001
İlk Yayın Tarihi:	20.05.2025
Revizyon Tarihi:	-
Revizyon No:	00
Sayfa No:	2/6

e) **Bölüm Kurulu:** Antalya Belek Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Kurulu’nu,

f) **Mezuniyet Projesi Dersi (MP):** Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Lisans Programı’nın sekizinci yarıyılında yer alan zorunlu dersi,

g) **Mezuniyet Projesi:** Öğrencinin, lisans eğitimi süresince edindiği bilgi ve becerileri kullanarak gerçekleştirdiği, ileri düzeyde tasarım ve uygulama içeren ve mesleki yeterliliğini ortaya koyduğu proje çalışmasını,

ğ) **Mezuniyet Projesi Çekirdek Jürisi:** Mezuniyet Projesi kapsamında yarıyıl içi ve yarıyıl sonu çalışmalarını denetleyen ve değerlendiren, bölüm içerisinde en az iki öğretim üyesinden oluşan kurulu,

h) **Mezuniyet Projesi Danışman Jürisi:** Öğrencilerin projelerine rehberlik eden ve dönem içinde uzmanlık alanlarına göre değerlendirme süreçlerine katkı sunan öğretim üyelerinden oluşan jüriyi, ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Mezuniyet Projesi Dersi Usul ve Esasları

Mezuniyet Projesi Tanımı ve Amacı

MADDE 4 – (1) Radyo Televizyon ve Sinema Lisans Mezuniyet Projesi, öğrencinin kazandığı mesleki ve akademik yeterlilikleri sergileyerek belirli bir mesleki olgunluğa eriştiğini kanıtladığı bir çalışmadır.

(2) Bu ders, öğrencinin aldığı derslerden edindiği bilgi ve becerileri, diğer disiplinlerden kazandığı yetkinliklerle birleştirerek, danışman eşliğinde, mevcut durumu değerlendirmek ve çözüm üretmek üzerine odaklanır. Öğrenciler, araştırma yaparak, güvenilir kaynaklardan faydalanarak ve yazılı-sözlü ifade becerilerini geliştirerek projelerini hazırlarlar.

(3) Mezuniyet Projesi, Radyo Televizyon ve Sinema eğitimi süresince kazanılan teorik ve pratik bilgilerin çok katmanlı bir şekilde sınandığı ve gösterildiği bir çalışmalar bütünüdür.

(4) Proje kapsamında öğrencilerin, düşünsel arka planları ve analitik becerileri doğrultusunda, tasarladıkları proje konusunu belirlemeleri, eleştirel bir bakış açısı geliştirmeleri beklenir.

(5) Mezuniyet Projesi, ilgili bölümün son tasarım dersi olan MP dersi ile birlikte ele alınır ve sınavlar, raporlar, sunumlar gibi bir dizi aşama içerir.

(6) Projenin kapsamı ve sınırları, MP dersi kapsamında belirlenir ve öğrencilerin gelişim süreçlerine paralel olarak güncellenir.

Hazırlayan	Kontrol Eden	Yayın Onayı
Birim Kalite Temsilcisi	Bölüm Başkanı	Kalite Koordinatörü



Mezuniyet Projesi Dersi İçeriği

MADDE 5 – (1) Mezuniyet Projesi dersi kapsamında öğrencilerin hazırlayacağı çalışma; araştırma, kuramsal çerçeve, uygulama ve değerlendirme süreçlerini içeren kapsamlı bir içerik yapısıyla oluşturulmalıdır. Bu içerik; giriş, yöntem, çalışma planı, proje sunumu, sonuç ve kaynaklar bölümlerinden oluşur.

(2) Giriş bölümünde çalışmanın adı, konusu, amacı ve önemi açık biçimde belirtilmelidir. Yöntem bölümünde ise çalışmanın kuramsal çerçevesi, varsayımları, kapsam ve sınırlılıkları, veri toplama teknikleri ve verilerin analizine ilişkin açıklamalar yer almalıdır. Çalışma planı, projenin hangi aşamalarda, nasıl bir yol izlenerek ilerleyeceğini ortaya koyan tasarımıdır. İlgili dönemde yürütülen Mezuniyet Projesi dersi kapsamında geliştirilen uygulamalı çalışma, belirlenen plan çerçevesinde sunulmalıdır. Sonuç bölümünde, yürütülen projenin çıktıları değerlendirilerek genel bir çerçeve çizilir ve ulaşılan bulgulara yer verilir. Çalışmada kullanılan tüm kaynaklar ise standart bir biçimde, kaynakça bölümünde belirtilmelidir.

(3) Mezuniyet Projesi raporunun giriş bölümünden önce; özet, şekiller listesi, çizelgeler ve kısaltmalar listesi bulunmalıdır.

(4) Mezuniyet Projesi dili, Antalya Belek Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Türkçe lisans programı öğrencileri için Türkçedir.

(5) Mezuniyet Projesi yazım esasları ve kapak biçimi RTS. KLV.001 kodlu Mezuniyet Projesi Yazım Kılavuzunda tanımlanmıştır.

Mezuniyet Projesi Görevlendirmeleri

MADDE 6 – Mezuniyet Projesi Dersinde görevlendirmeler şu şekildedir;

(1) Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Mezuniyet Projesi Değerlendirme Jürisi, ilgili dönemde açılan MP dersi kapsamında projelerin akademik standartlara uygunluğunu değerlendirmekle sorumludur. Jüri, MP dersi Çekirdek Jürisi'nde yer alan üç öğretim üyesinden veya Çekirdek Jüri'de yer alan iki öğretim üyesi ile Danışman Jüri Üyeleri arasından belirlenen bir öğretim üyesi olmak üzere toplam üç kişiden oluşur.

(2) Mezuniyet Projesi değerlendirme sürecinin sistematik bir şekilde yürütülmesini sağlamak amacıyla, her yarıyıl MP dersi kapsamında, danışman jüri gruplarına destek olması için Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü tarafından bir araştırma görevlisi raportör olarak görevlendirilir. Raportör, değerlendirme süreci boyunca jüriye gerekli yazılı ve teknik desteği sunmakla yükümlüdür.

(3) Yukarıda tanımlanan Değerlendirme Jürileri, raportörler ve ilgili değerlendirme takvimi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanlığı tarafından yarıyıl başlamadan en az bir hafta önce ilan edilir ve ilgili öğretim elemanları ile öğrencilere duyurulur.

Hazırlayan	Kontrol Eden	Yayın Onayı
Birim Kalite Temsilcisi	Bölüm Başkanı	Kalite Koordinatörü



ANTALYA
BELEK
ÜNİVERSİTESİ

ANTALYA BELEK ÜNİVERSİTESİ
RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA
BÖLÜMÜ
MEZUNİYET YÖNERGESİ

Doküman No:	RTS.YNG.001
İlk Yayın Tarihi:	20.05.2025
Revizyon Tarihi:	-
Revizyon No:	00
Sayfa No:	4/6

Mezuniyet Projesi Konu Seçimi

MADDE 7 – Mezuniyet Projesi Konu Seçimi süreci şu şekildedir;

- (1) Mezuniyet Projesi dersi (MP) kapsamında yürütülecek projelere ilişkin konu başlıkları, danışman öğretim üyeleri ve değerlendirme jürileri, öğrencilerin konu seçimi sürecini sağlıklı biçimde yürütebilmeleri amacıyla ilgili yarıyıldan bir önceki yarıyıldan Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanlığı tarafından ilan edilir.
- (2) Mezuniyet Projesi dersi kapsamında açılacak çalışma konuları ile her konuya ait öğrenci kontenjanları, akademik takvimde belirtilen ders kayıt döneminden önce bölüm panoları ve/veya bölüm web sayfası aracılığıyla ilan edilir. Bu ilan, öğrencilerin konu tercihlerine ilişkin süreci zamanında ve şeffaf bir şekilde yürütebilmelerini amaçlar.
- (3) Öğrenciler, duyurulan MP dersi proje başlıkları doğrultusunda tercih ettikleri çalışma grubuna, üniversitenin ders kayıt sistemi üzerinden kaydolarak dahil olurlar. Kayıt işlemleri, akademik takvime uygun biçimde yürütülür.

Mezuniyet Projesi Yürütülmesi

MADDE 8 – Mezuniyet Projesi Yürütülüşü şu şekilde yapılır;

- (1) Mezuniyet Projesi yarıyıl içi çalışmaları ilgili danışmanların gözetiminde iki ara denetleme şeklinde düzenlenir. Öğrenci dönem başında ilan edilen Haftalık Çalışma Programı'nda (RTS.ÇZG.002) belirtilen gün ve saatlerde çalışmasını değerlendirilmesi için teslim etmek ve görüşmek üzere belirlenen yerde bulunur.
- (2) Antalya Belek Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nin ilgili Maddelerinde belirtilen sebepler dâhilinde geçerli mazereti olarak Denetlemelere katılamayan öğrencilerden, sağlık raporu olan öğrencilerin rapor süresinin bitimini izleyen üç işgünü içinde; sağlık sorunları dışında mazereti olan öğrencilerin ise mazeretin meydana geldiği tarihten sonraki üç işgünü içinde mazeretlerine ilişkin belgelerini Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'ne teslim etmeleri gerekir. Bu öğrencilere bir defaya mahsus olarak danışmanlar tarafından ilan edilen tarihte Mazeret Denetlemesi gerçekleştirilir.
- (3) Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği'nin ilgili Maddelerinde belirtilen sebepler dâhilinde geçerli bir mazeret belgelemeden Denetlemelere katılmayan öğrenciler Mezuniyet Projesi teslim etme hakkını kaybeder. Öğrencinin, ara sınavlardan (Denetleme/Değerlendirme/Jüri) her birine katılması zorunludur.

Hazırlayan	Kontrol Eden	Yayın Onayı
Birim Kalite Temsilcisi	Bölüm Başkanı	Kalite Koordinatörü



ANTALYA
BELEK
ÜNİVERSİTESİ

ANTALYA BELEK ÜNİVERSİTESİ
RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA
BÖLÜMÜ
MEZUNİYET YÖNERGESİ

Doküman No:	RTS.YNG.001
İlk Yayın Tarihi:	20.05.2025
Revizyon Tarihi:	-
Revizyon No:	00
Sayfa No:	5/6

Mezuniyet Projesi Teslim Süreci

MADDE 9 – Mezuniyet Projesi Teslimi şu şekilde yapılır;

- (1) Radyo Televizyon ve Sinema Bölümüne Mezuniyet Projesi teslimi, Bölüm tarafından ilan edilen final sınav programında belirtilen tarihte RTS.FRM.001 kodlu Radyo Televizyon ve Sinema Lisans Programı Mezuniyet Projesi Teslim Formu doldurularak yapılır.

Mezuniyet Projesi Dersinde Ölçme ve Değerlendirme Usulleri

MADDE 10 – Radyo Televizyon ve Sinema Mezuniyet Projesi Dersinde Ölçme ve Değerlendirme Usulleri şu şekilde uygulanır;

- (1) Radyo Televizyon ve Sinema Bölümüne Mezuniyet Projesi, 1. Denetleme, 2. Denetleme ve Final teslimi ve Değerlendirmesinden oluşur.

(2) 1. Denetleme; öğrencinin ilan edilen konuya uygun olarak yapacağı çalışmaya ait geliştirdiği detaylı içerik ile çalışmasının kavramsal altyapısını ve belirlediği kullanıcı profili-mekân-işlev ilişkilerini denetlemek amacıyla yapılır. Öğrenci, ilan edilen konu ve kavramla ilgili araştırma ve hazırlık dosyasını Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'ne Mezuniyet Değerlendirme Jürisi'ne sunar. Radyo Televizyon ve Sinema Mezuniyet Projesi Değerlendirme Jürisi; öğrenci tarafından yapılan sunumu sürece uygunluk açısından inceler, denetler ve gerekli uyarılarda bulunur. 1. Denetleme; Mezuniyet Projesi Çalışması Değerlendirme Jürisi tarafından akademik takvime uygun olarak tüm öğrencilere açık biçimde gerçekleştirilir. Denetleme sonucu bir tutanakla Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanlığı'na bildirilir.

(3) 2. Denetleme; öğrencinin ilan edilen konuya uygun olarak yapacağı projeye ait geliştirdiği mekânsal kurguyu, önerdiği teknik-mekanik çözümleri, mekânları ve mekânlar arası ilişkileri belirleyen müdahaleleri denetlemek amacıyla yapılır. Öğrenci, ilan edilen konu ve kavramla ilgili araştırma ve hazırlık dosyasını Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'ne Mezuniyet Projesi Değerlendirme Jürisi'ne sunar. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümüne Mezuniyet Projesi Değerlendirme Jürisi, öğrenci tarafından yapılan sunumu sürece uygunluk açısından inceler, denetler ve gerekli uyarılarda bulunur. 2. Denetleme; Radyo Televizyon ve Sinema Mezuniyet Projesi Değerlendirme Jürisi tarafından akademik takvime uygun olarak tüm öğrencilere açık biçimde gerçekleştirilir. Denetleme sonucu bir tutanakla Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanlığı'na bildirilir.

(4) Final Değerlendirme Jürisi, Radyo Televizyon ve Sinema Mezuniyet Projesi Değerlendirme Jürisi tarafından akademik takvime uygun olarak tüm öğrencilere açık biçimde gerçekleştirilir. Değerlendirmede öğrencinin 1. ve 2. Denetlemelerdeki devamlılığı ve gelişim çizgisi, MP Değerlendirme Jürisi'ne sunduğu projesi, projesinin kavramsal altyapısı, konuya dair detaylı literatür araştırması ile bu sunum sırasında kendisine jüri tarafından sorulan sorulara verdiği cevaplar ve Radyo Televizyon ve Sinema Mezuniyet Projesi Değerlendirme Jürisi'nin görüşleri bir bütün olarak ele alınır. Jüri üyeleri bölümlerce hazırlanan “Mezuniyet Projesi Değerlendirme Çizelgesi”ni (RTS.ÇZG.001) doldurur.

Hazırlayan	Kontrol Eden	Yayın Onayı
Birim Kalite Temsilcisi	Bölüm Başkanı	Kalite Koordinatörü



ANTALYA
BELEK
ÜNİVERSİTESİ

ANTALYA BELEK ÜNİVERSİTESİ
RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA
BÖLÜMÜ
MEZUNİYET YÖNERGESİ

Doküman No:	RTS.YNG.001
İlk Yayın Tarihi:	20.05.2025
Revizyon Tarihi:	-
Revizyon No:	00
Sayfa No:	6/6

(5) Mezuniyet Projesi başarı değerlendirme, öğrencinin/öğrencilerin hazırladığı çalışma(lar) ve sözlü sınavdaki durumları göz önüne alınarak yapılır. Mezuniyet Projesi başarılı sayılabilmesi için başarı notunun en az “CC (2.00/4.00)” olması gereklidir.

(6) Mezuniyet Projesi başarı değerlendirme için, Mezuniyet Projesi savunma sınavından önce MP ile ilgili bir konu hakkında “Ulusal veya uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş/sunulacak bir bildiri”, yerine getirmeleri gerekmektedir.

(7) Her öğrenci ve/veya öğrenci grubu için başarı notunu içeren ve bir (1) nüsha olarak düzenlenen “Mezuniyet Projesi Değerlendirme Çizelgesi” jüri tarafından imzalanarak Bölüm Başkanlığı’na iletilir.

(8) Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Mezuniyet Projesi yapıldığı MP dersinden başarısız olan öğrenci takip eden dönemde aynı çalışmaya devam edemez. Öğrencinin Mezuniyet Projesi dersine kaydolduğu dönemde ilan edilen Mezuniyet Projesi konularından seçim yapması gerekir. Öğrenciler ders ile ilgili tüm yükümlülükleri yeniden yerine getirmek ve ders kapsamında yapılan tüm denetleme ve değerlendirmelere tekrar katılmak zorundadırlar.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Çeşitli ve Son Hükümler

MADDE 11 – (1) Bu çalışma esaslarında hüküm bulunmayan durumlarda, Antalya Belek Üniversitesi Öğretim ve Sınav Yönetmeliği hükümleri ve ilgili fakülte veya bölüm yetkili kurullarınca alınacak ilke kararları uygulanır.

Yürürlük

MADDE 12 – (1) Bu çalışma esasları, ilgili Fakülte Kurulu onayına müteakip Antalya Belek Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 13 – (1) Bu Yönergeyi, Antalya Belek Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkanlığı tarafından yürütür.

Hazırlayan	Kontrol Eden	Yayın Onayı
Birim Kalite Temsilcisi	Bölüm Başkanı	Kalite Koordinatörü